

## BEHEER- & TRANSPARANTIEVERSLAG

Dit document vormt het verslag van de raad van bestuur aan de gewone algemene vergadering over de resultaten van BAVP voor het boekjaar afgesloten op 31 december 2018.

Dit verslag bevat ook de informatie die vereist wordt door de richtlijn 2014/26/EU van het Europees Parlement en van de Raad van 26 februari 2014 betreffende het collectieve beheer van het auteursrecht en de naburige rechten. Dit verslag en de jaarrekeningen waarnaar het verwijst, zijn opgesteld volgens de voorschriften van het koninklijk besluit van 25 april 2014, gewijzigd door het koninklijk besluit van 22 december 2017.

### 1. Belangrijke gebeurtenissen die zich hebben voorgedaan in de loop van het boekjaar

2018 kende een bewogen verloop. Zowel binnen als buiten de vennootschap. De eerste helft van 2018 was 'klassiek' qua werking. Het einde van het eerste semester verliep evenwel woelig door een breuk tussen de Raad van Bestuur enerzijds en de Gedelegeerd bestuurder, Zenab bvba (vertegenwoordigd door Nicole La Bouverie), anderzijds. Deze breuk ontstond omdat de Raad van Bestuur oordeelde dat de Gedelegeerd Bestuurder foutieve informatie verstrekke en de belangen van de leden van de vennootschap onvoldoende verdedigde. De leden van de Raad van Bestuur waren van oordeel dat de inningen voor Belgische producenten/rechthebbenden te laag waren en het belang van de werken van de Belgische producenten in het aanbod van de gebruikers van de rechten niet reflecteerde. Zenab bvba (vast vertegenwoordigd door Nicole La Bouverie) werd ontslagen als gedelegeerd bestuurder van BAVP. Skyline Entertainment NV (vast vertegenwoordigd door Jan Theys) en AT Production NV (vast vertegenwoordigd door Arnauld de Battice) werden benoemd als nieuwe gedelegeerde bestuurders van de vennootschap. Zenab bvba en Nicole La Bouverie hebben vervolgens een gerechtelijke procedure opgestart tegen BAVP en Agicoa Europe Brussels waarbij zij een opzegvergoeding en een morele schadevergoeding vorderen voor het ontslag van Zenab bvba als gedelegeerd bestuurder. Deze vorderingen worden betwist door BAVP.



Vanaf juli 2018 werden eerst Françoise Carlier en daarna Zanzibar Producties, vertegenwoordigd door Jan Huyse, aangesteld als bijzondere lasthebber om de vennootschap BAVP door te lichten, de werking in kaart te brengen en aanbevelingen voor de toekomstige werking te doen

Tegelijkertijd werd aan een externe commissaris, de heer Jean-B Ronse De Craene, gevraagd om een doorlichting te doen van de interne procedures van de vennootschap, de effectieve inning van de rechten en de kosten en uitgaven voor 2017 en 2018 (gedeeltelijk). De commissaris kwam tot de conclusie dat de interne procedures gevolgd en toegepast werden.

In samenwerking met advocatenkantoor Arcas Law en Deckers Notarissen werd een begin gemaakt van voorstel tot wijziging van de statuten van BAVP. De huidige statuten zijn verouderd en niet meer aangepast aan onder andere de nieuwe communicatiemiddelen en huidige werkingen binnen een moderne collectieve beheersvennootschap. De nieuwe statuten zullen tijdens de algemene vergadering in de loop van 2019 ter goedkeuring voorgelegd worden. Arcas Law heeft op vraag van de Raad van Bestuur een onderzoek gedaan ten einde een volledig en actueel overzicht van de huidige aandeelhouders op te stellen.

Agicoa Europe Brussels had een overeenkomst met BAVP om in naam van BAVP en voor rekening van BAVP te onderhandelen met de gebruikers van het repertoire. Agicoa Europe Brussels inde ook alle bedragen en na berekening door Agicoa Alliantie (gevestigd in Geneve, de moedervernootschap van Agicoa Europe Brussels) werd door Agicoa Europe Brussels aan BAVP de exacte verdeling en bedragen voor verdere verdeling aan de Belgische rechthebbenden bezorgd.

De Raad van Bestuur van BAVP vond het evenwel aangewezen om vrij te kunnen beslissen hoe ze deze werking in de toekomst zou doen. De samenwerking met de vennootschap Agicoa Europe Brussels werd in dat kader opgezegd en neemt een einde op 30 juni 2019. Een samenwerking met Agicoa Europe Brussels is hierbij nog steeds een mogelijkheid, maar dan wel met een grotere transparantie, eigen inning van de bedragen voor de Belgische rechthebbenden, eigen contracten en minstens als gelijke aan te schuiven aan de onderhandelingstafel met de Belgische gebruikers van het repertoire. Daarnaast heeft BAVP ook contact opgenomen met een aantal buitenlandse zustervernootschappen teneinde zich te informeren over hun werking. Hieruit is gebleken dat het raadzaam is om de inning en verdeling van de bedragen eigentijds te maken (bijvoorbeeld via een digitaal platform) en tevens de



doorlooptijd tussen inning en uitbetaling fors in te korten. Waar deze laatste nu meer dan 18 maanden bedraagt, zou dat mits een performant informaticasysteem tot de helft kunnen teruggebracht worden.

De Raad van Bestuur heeft tevens beslist om de beveiliging van de BAVP-gegevens aangaande de inning en distributie, evenals van de informaticaomgeving fors te verhogen. Een nieuwe samenwerking met een extern informaticabedrijf werd aangegaan om hiervoor een plan te maken en dit plan wordt in het voorjaar van 2019 uitgerold.

Voor wat betreft de vraag van de directe injectie dient er, met ingang van 1 juli 2019 (en dus niet retroactief) rekening gehouden te worden met de Wet van 25 november 2018 tot wijziging van Boek I "Definities" en Boek XI "Intellectuele Eigendom" van het Wetboek van economisch recht betreffende de audiovisuele sector die op 1 juli 2019 in werking treedt en een nieuwe wettelijke regeling in het leven roept aangaande de mededeling aan het publiek via directe injectie. De wetgever heeft bepaald dat omroepen en dienstenverdelers ieder toestemming moeten vragen van de rechthebbenden (auteurs, acteurs en producenten) voor hun respectievelijke bijdrage in die mededeling. De toestemming van de auteurs en acteurs valt onder het vermoeden van overdracht ten voordele van de producent. De auteurs en acteurs behouden echter hun vergoedingsrecht en dit dienen omroepen en dienstenverdelers te regelen via verplicht collectief beheer. Toestemming (en vergoeding) wordt in de verhouding producent-omroep rechtstreeks onderhandeld. Dienstenverdelers moeten toestemming (en vergoeding) voor hun bijdrage t.a.v. producenten regelen via verplicht collectief beheer.

De vennootschap had in 2018 via AGICOA Europe Brussels contracten met het geheel van dienstenverdelers van lineaire televisie actief op de Belgische markt. De vennootschap heeft dus via Agicoa Europe Brussels zakenrelaties met de rechtengebruikers.

De vennootschap is eveneens aandeelhouder van AUVIBEL, de overkoepelende beheersvennootschap via dewelke BAVP samen met Procibel het recht op vergoeding voor thuiskopie alsook het openbaar leenrecht int.

BAVP is ook aandeelhouder van de vennootschap Be-Isan, die instaat voor het aanmaken van unieke codes voor audiovisuele werken.



De vennootschap beheert dus voornamelijk het kabeldoorgifrecht en meer in het algemeen de rechten die verschuldigd zijn voor iedere simultane of uitgestelde communicatie van een audiovisueel werk door tussenkomst van een andere distributeur dan de omroeporganisatie. De vennootschap vertegenwoordigt en beheert alle rechten die in het bezit zijn van de producenten of hun vertegenwoordigers: naburige rechten van de producenten en rechten van auteurs en uitvoerend kunstenaars die krachtens een overdracht aan de producent werden overgedragen.

BAVP neemt meer in het algemeen, rechtstreeks of onrechtstreeks via de verenigingen van producenten (UPFF en VOFTP)- of via de AGICOA Alliantie, de verdediging op zich van de belangen van de producenten van audiovisuele werken.

De vennootschap volgt op Belgisch niveau elke ontwikkeling op het vlak van auteurs- en naburige rechten.

## **2. Structuur van de vennootschap**

De vennootschap is een coöperatieve vennootschap met beperkte aansprakelijkheid. Haar aandeelhouders zijn dBelgische producenten van films en van televisieprogramma's. De producenten zijn vrij om al dan niet lid te worden van de vennootschap en deel te nemen aan haar bestuursorganen. Ze mogen zich ook beperken tot het aangeven van hun rechten. Alle rechthebbenden worden absoluut gelijk behandeld, ongeacht of ze al dan niet lid zijn van de vennootschap. De vennootschap heeft een raad van bestuur van 12 leden. Skyline Entertainment nv (vast vertegenwoordigd door Jan Theys) is Voorzitter van de raad van bestuur. Skyline Entertainment nv (vast vertegenwoordigd door Jan Theys) en AT Production nv (vast vertegenwoordigd door Arnauld de Battice) zijn gedelegeerd bestuurders belast met het dagelijks bestuur.

BAVP is lid en aandeelhouder van AGICOA Europe Brussels en wordt in de raad van bestuur van Agicoa Europe Brussels vertegenwoordigd door Jan Huyse.

De boekhouding van de vennootschap worden intern bijgehouden, onder de regelmatige controle van een externe accountant. Het lokale computersysteem wordt ontwikkeld en onderhouden door een



informaticus. De vennootschap besteedt een deel van haar activiteiten uit aan Procibel, een collectieve beheersvennootschap voor de thuishopie, die haar infrastructuur ter beschikking stelt van BAVP. De vennootschap heeft de regels en procedures betreffende de interne controle nauwgezet toegepast en uitgevoerd.

In de loop van het jaar 2018 is de raad van bestuur 6 keer bijeengekomen. De raad heeft beraadslaagd over alle aangelegenheden met betrekking tot het beheer van de vennootschap, buiten het dagelijks bestuur. De mandaten van bestuurders zijn onbezoldigd. Zenab BVBA, vertegenwoordigd door Nicole La Bouverie, heeft in haar functie van afgevaardigd bestuurder, conform aan de operationele begroting goedgekeurd door de raad van bestuur, honoraria gefactureerd voor een totaalbedrag van 82.740 EUR excl. btw.

De vennootschap beschikt over geen enkel educatief en sociaal cultureel fonds. De vennootschap bezit participaties in Auvibel, AGICOA Europe Brussels en de AGICOA Alliantie. Daarnaast is BAVP is ook aandeelhouder van Be-ISAN.

De vennootschap beschikt over een intern regelement dat het geheel van interne procedures regelt.

### **3. Financiële steun van de verenigingen van de Belgische audiovisuele producenten**

BAVP geeft financiële steun aan de verenigingen van producenten UPFF en VOFTP. Deze verenigingen genieten van deze steun in ruil voor bijdragen aan de werking van BAVP. Zo heeft VOFTP, de vereniging van Vlaamse film- en televisieproducenten, de lobby en uitwerking rond de wetgeving Directe Injectie geleid.

### **4. Inningen 2018**

In de loop van het boekjaar heeft de vennootschap 5.121.610 EUR geïnd.

### **5. Verdelingen 2018**

In de loop van het boekjaar heeft de vennootschap 6.444.206,92 EUR verdeeld.



De term verdelen betekent dat een exploitatie/ uitzending werd gekoppeld aan een werk en rechthebbenden. Deze actie wordt geformaliseerd door het opstellen van een aanvraag tot factuur aan de betrokken rechthebbende.

De betalingen kunnen enkel gebeuren na ontvangst door de vennootschap van een factuur.

De betalingen die betrekking hebben op de uitzendingen/ exploitaties die in conflict zijn worden opgeschort tot er een regeling wordt getroffen tussen de partijen.

In het algemeen verdeelt de vennootschap de rechten in de loop van het boekjaar volgend op het jaar van ontvangst.

#### **a. Verdeelprocedure van de doorgifrechten door Agicoa Europe Brussels geïnd in België**

BAVP krijgt voor zijn volledige repertoire een factuuraanvraag van AGICOA Europe Brussels (AEB), vergezeld van een overzicht van de uitzendingen en van de sommen die toekomen aan elk van de rechthebbenden. De uitzendingen/werken in conflict waarbij producenten-leden van BAVP betrokken zijn, worden geblokkeerd door AEB tot het conflict opgelost is. BAVP en AEB hebben tarifierings- en verdelingsregels die identiek zijn.

Na een controle van de ontvangen gegevens, stuurt BAVP een factuur naar AEB. Het gefactureerde en ontvangen bedrag, waar de financiering van de controledienst van de beheersvennootschappen is afgetrokken, wordt onmiddellijk verdeeld onder de begunstigde rechthebbenden. Zij krijgen op hun beurt een gedetailleerde factuuraanvraag toegestuurd. De facturen worden uiterlijk aan het einde van de maand na hun ontvangst betaald. Geen enkele betaling gebeurt zonder een factuur te hebben ontvangen.

#### **b. Verdeling van de doorgifrechten geïnd door de AGICOA Alliantie buiten België**

De Belgische werken worden weinig uitgezonden in het buitenland, met uitzondering van de Nederlandse en in mindere mate Franse markten. De AGICOA Alliantie stuurt een overzicht van de uitzendingen en rechten die toekomen aan haar leden op naar BAVP. BAVP controleert deze gegevens en de overeenstemming ervan met de aangiften van rechten in haar bezit. Vervolgens stuurt ze, op basis van deze documentatie en van de effectief geïnde sommen, na aftrek van de bijdrage tot de financiering van de controledienst, een factuuraanvraag aan elk van de betrokken rechthebbenden.



**c. Openbaar leenrecht**

Het leenrecht ten bedrage van 69.930,30 EUR werd in 2018 Auvibel niet gefactureerd door BAVP aan Auvibel.

**d. Verdeling en niet uitgevoerde betalingen**

Wanneer verdelingen en betalingen niet uitgevoerd werden binnen de termijn vastgesteld in boek XI artikels 252§1, dan is dit hoofdzakelijk te verklaren door het nog niet ontvangen hebben van facturen van rechthebbenden.

**e. Samenvattende tabel**

<b>Samenvattende tabel BAVP</b>	<b>Activiteit 2018</b>
1.A. Geïnde rechten	5 121 610
1.B. Totaal kosten	561 080
1.B.1 Directe kosten	283 385
1.B.2 Indirecte kosten	277 695
1.C. Totaal rechten/ financiële opbrengsten	4 935 411
1.C.1 Rechten in afwachting van inning	1 596 315
1.C.2 Te verdelen geïnde rechten	3 051 145
Niet gereserveerde te verdelen geïnde rechten	2 216 988
Gereserveerde te verdelen geïnde rechten	924 157
1.C.3 Geïnde verdeelde rechten in afwachting van betaling	287 244
1.C.4 Niet verdeelbare geïnde rechten (niet-toewijsbaar)	
1.C.5 Financiële opbrengsten uit beheer van geïnde rechten	707
1.D Betaalde rechten	6 108 522
2. Vergoeding voor het beheer van rechten	



## 6. Algemene kosten

De algemene kosten van de vennootschap bedragen 561.080,00 EUR en liggen gevoelig lager dan de begroting die goedgekeurd werd door de RvB.. De operationele begroting van BAVP wordt integraal gefactureerd aan AEB en geconsolideerd in de operationele begroting van deze vennootschap, met uitzondering van de financieringskosten van de controledienst. Op die manier betalen de Belgische rechthebbenden allemaal een proportioneel bedrag gelijk aan het bedrag van de kosten die door de buitenlandse producenten betaald worden aan de vennootschap. BAVP is een collectieve beheersvennootschap en een "instrument" dat de vertegenwoordiging verzekert van de Belgische producenten binnen de AGICOA Alliantie van de vennootschap AGICOA Europe Brussels en van AUVIBEL.

## 7. Financiële opbrengsten

De vennootschap heeft financiële opbrengsten voor een bruto bedrag van 706,69 EUR. De roerende voorheffing met betrekking tot deze financiële opbrengsten werd reeds ingehouden. Deze opbrengst werd verdeeld aan de rechthebbenden.

## 8. Resultaat

De vennootschap heeft een nulresultaat.

## 9. Grootste risico's waarmee de vennootschap geconfronteerd wordt

De nieuwe contracten met de grote gebruikers van het repertoire (Telenet/Proximus) die ingaan op 1/1/2019 zijn nog niet afgesloten. Agicoa Europe Brussels heeft hier nog steeds een mandaat voor alle overeenkomsten die lopen tot 30/06/2019 maar slaagde er nog niet om deze overeenkomsten af te sluiten. Voor de overeenkomsten vanaf 01/07/2019 is BAVP zelf verantwoordelijk.





Gezien de stopzetting van de samenwerking met Agicoa Europe Brussels moet BAVP in 2019 een eigen inning-, verdelingssysteem en werking opzetten. De Gedelegeerd Bestuurders hebben hiervoor in 2018 de eerste stappen gezet.

Er zal tevens een nieuwe manier van werken dienen opgestart te worden, aangezien werkingskosten voor de tweede helft van 2019 niet meer verhaald zullen worden op Agicoa Europe Brussels en zullen dus vergoed worden uit de inningen vanaf de tweede helft van 2019.

De vennootschap wordt eveneens geconfronteerd met het risico van verlies van gegevens, vernietiging van de databank van de rechthebbenden. De Raad van Bestuur heeft geoordeeld dat de huidige beveiliging van deze systemen evenwel fors kan verbeterd worden en heeft hiertoe samen met een extern informaticabedrijf een plan opgesteld om de gegevens beter te beveiligen en handzamer qua werking te maken. Dit plan wordt in 2019 uitgerold.

De vennootschap wordt uiteraard ook geconfronteerd met het risico dat gecreëerd wordt door de zaak TELENET die het collectief beheer van directe injectie in vraag stelt.

De vennootschap zal bij de valorisatie van haar repertoire stilaan rekening moeten houden met de nieuwe situatie van de Belgische uitvoerend kunstenaars die prestaties uitvoeren in Belgische audiovisuele werken geproduceerd vanaf januari 2015, waarvan de rechten in het bezit zouden zijn van de vennootschap Playright.

De vennootschap wordt ook geconfronteerd met interpretatie die door de betrokkenen gegeven wordt aan de nieuwe wettelijke bepalingen inzake directe injectie (cfr. supra). Gesprekken met de betrokken omroepen en dienstenverdelers zijn gaande

De vennootschap wordt ook geconfronteerd met interpretatie die door de betrokkenen gegeven wordt aan de nieuwe wettelijke bepalingen inzake directe injectie (cfr. supra). Gesprekken met de betrokken omroepen en dienstenverdelers zijn gaande. de risico's die de herziening van de Europese verworvenheden op het vlak van het auteursrecht en meer in het bijzonder van de Sat Cab-richtlijn van 1993 en van de bepalingen met betrekking tot het statuut van de "directe injectie" met zich zou kunnen meebrengen.

## **10. Gebeurtenissen die zich hebben voorgedaan na de afsluiting van het boekjaar**

Sinds de afsluiting van het boekjaar hebben zich geen markante gebeurtenissen voorgedaan die enige invloed kunnen hebben op het boekjaar.

## **11. Omstandigheden die een aanzienlijke invloed kunnen hebben op de ontwikkeling van de vennootschap**

De nieuwe Europese Richtlijn inzake auteursrechten in de digitale eengemaakte markt dat houdt een serieus risico in qua een aantasting van het territoriale beheer van de rechten zou inhouden, zal, als het geconcretiseerd zou worden, een zeer en zou bijgevolg een negatieve impact kunnen hebben op de creatieve audiovisuele industrieën en dus op de activiteiten van de vennootschap. De voorbereiding van de omzetting van de richtlijn wordt bijgevolg nauwgezet opgevolgd door BAVP. De daling van de investeringen van de omroeporganisaties in de productie zou, als ze zich voortzet, op termijn een impact kunnen hebben op de leefbaarheid van de Belgische productiebedrijven en dus op de omvang van het repertoire van de vennootschap.

## **12. Activiteiten op het vlak van onderzoek en ontwikkeling**

De beroepsverenigingen VOFTP en UPFF verrichtten doorlopen onderzoek van de audiovisuele markt ten behoeve van BAVP. Een stuk van de kosten hiervoor worden door BAVP gedragen.

## **13. Relaties met de toezichhoudende overheid**

De vennootschap heeft geantwoord op alle informatieaanvragen die aan haar werden gericht. De opmerkingen over haar rapportering met betrekking tot kalenderjaar 2017 werden besproken en zullen in de rapportering van 2018 ter harte genomen worden.

## **14. Indicaties met betrekking tot het bestaan van filialen van de vennootschap**

De vennootschap heeft geen filialen.